

Akte im Regeldrama 1

1. **Exposition** (Einleitung/Protase)

die handelnden Personen werden eingeführt,
der dramatische Konflikt kündigt sich an

2. **Komplikation** (Steigerung/Epitase)

steigende Handlung mit erregendem Moment (Katastase),
die Situation verschärft sich

3. **Peripetie** (Klimax)

Umkehr der Glücksumstände des Helden,
die Handlung erreicht ihren Höhepunkt